



AMEHOAC

Asociación Mexicana de Horticultura Ornamental A.C.



Convoca al XVI Congreso Nacional y IX Internacional de Horticultura Ornamental

Tapachula/ Huehuetán, Chiapas.
21 a 25 de agosto, 2017.

“Cultivos Ornamentales, una alternativa para el desarrollo”

La Asociación Mexicana de Horticultura Ornamental A.C. (**AMEHOAC**) a través de la Facultad de Ciencias Agrícolas de la Universidad Autónoma de Chiapas y el Comité Organizador, convocan a investigadores, académicos, productores, comercializadores, estudiantes y público interesado a participar en el **XVI Congreso Nacional y IX Internacional de Horticultura Ornamental**, que se realizará en las instalaciones del **Centro de Estudios Avanzados y Extensión (CEA y E) de la Universidad Autónoma de Chiapas, en Tapachula, Chiapas, del 21 al 25 de agosto de 2017.**

OBJETIVO

Difundir los avances y resultados de investigación para propiciar el diálogo y vinculación entre investigadores, productores, comercializadores, técnicos y estudiantes en el área de la horticultura ornamental de acuerdo al siguiente:

PROGRAMA CIENTÍFICO:

- **Conferencias Magistrales.** Se realizarán en sesiones inaugurales dentro del programa del Congreso, en temas actuales de interés relacionados a la horticultura ornamental y de importancia para promover la producción ornamental en las regiones de México y Centroamérica.
- **Presentaciones orales.** Las ponencias se programarán por sesiones temáticas:
 1. Recursos fitogenéticos, mejoramiento y biotecnología.
 2. Nutrición, propagación y sistemas de producción.
 3. Control de plagas y enfermedades, impacto ambiental y ecología.
 4. Manejo poscosecha y comercialización.
 5. Paisajismo y promoción de la cultura ornamental.
 6. Derechos de obtentor, normatividad y legislación.
- **Carteles.** Los carteles se instalarán al inicio de las actividades del día y se retirarán al final del mismo. Los autores deberán permanecer en su cartel durante el período programado en las actividades.
- **Recorridos de campo y laboratorio.** Se programarán recorridos de campo a diferentes fincas cafetaleras con producción ornamental y ecoturismo, así como a invernaderos de productores florícolas y flora nativa con potencial ornamental. Visita a banco de germoplasma de especies ornamentales tropicales.



- **Talleres.** Se realizarán talleres relacionados con producción ornamental, en propagación *in vitro* de orquídeas, manejo y propagación de heliconias, hidroponía, arreglos florales y manejo de un jardín botánico.
- **Exposiciones.** Se realizarán diversas exposiciones de plantas ornamentales tropicales, además de insumos relacionados con la producción ornamental, pintura y fotografía.
- **Presea Dalia excelsa.** Como en cada Congreso, se distinguirá a varias personas con la Presea Dalia excelsa la cual es otorgada a personas e instituciones que han realizado aportaciones significativas a la horticultura ornamental de México.
- **Recorridos culturales:**

Puerto Chiapas: lugar donde arriban cruceros con turistas ansiosos de conocer la ruta del café, la ruta del cacao y las ruinas de Izapa, entre otras.

Ruinas de Izapa: centro ceremonial fundado alrededor del año 1500 a.C., fue a lo largo de un milenio el más grande e importante centro civil y religioso de la llanura del Pacífico, de filiación Mixe-Zoque, situado en el contacto con las tierras ocupadas por grupos mayas.

Casa Braun: con estilo colonial americano del tipo bungalow, elaborado con madera redwood, similar a las viejas casas de San Francisco, CA. Importante atractivo con tintes colonial caribeño, antítesis del modelo colonial español mediterráneo. Al interior se conservan aún tapices tipo art nouveau. Siendo atractiva también por la leyenda, que en ella habitó Eva Braun, esposa de Adolfo Hitler.

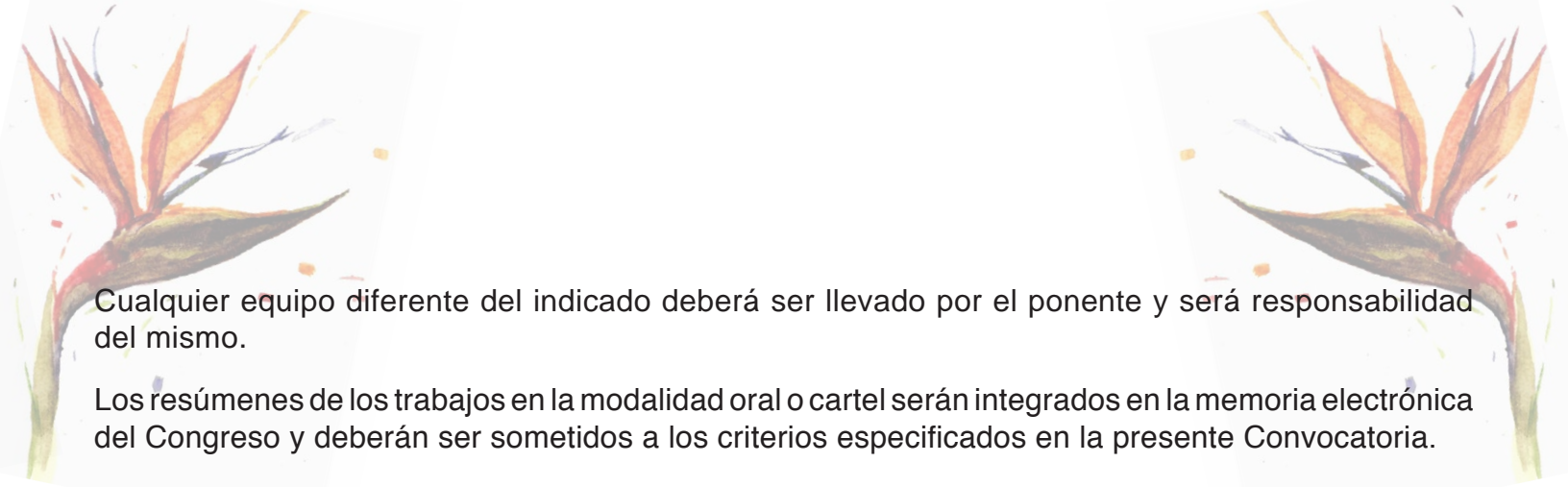
Unión Juárez: conocida como “La Suiza Chiapaneca”, ubicada en la región Soconusco, comparte la frontera con Guatemala. Principal destino de turismo de montaña en Chiapas, se caracteriza por sus coloridas casas de madera, típicas de las tierras cafetaleras de las laderas del volcán Tacaná. Con una altitud de 1000 metros, cuenta con un clima templado y servicios indispensables para el excursionista.

Río Suchiate: marca la frontera entre México y Guatemala. Nace en una altitud de 3000 metros en las faldas surorientales del volcán Tacaná. Su atractivo turístico radica en que ha sido escenario de diversas filmaciones nacionales e internacionales que reflejan la dinámica migratoria, socioeconómica y cultural entre ambos países.

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Cada trabajo dispondrá de diez minutos para su exposición oral y cinco minutos para preguntas y respuestas.

El comité organizador se compromete a proporcionar los siguientes equipos para la presentación de sus ponencias orales: video proyector para computadora, computadora, pantalla y señalador.



Cualquier equipo diferente del indicado deberá ser llevado por el ponente y será responsabilidad del mismo.

Los resúmenes de los trabajos en la modalidad oral o cartel serán integrados en la memoria electrónica del Congreso y deberán ser sometidos a los criterios especificados en la presente Convocatoria.

CRITERIOS PARA SOMETER RESÚMENES EN LA MODALIDAD DE PONENCIAS ORALES Y CARTELES

Los resúmenes deberán ser entregados antes del 30 de junio del 2017. Deberán contener un máximo de una cuartilla y se debe incluir título, autor o autores, adscripción, dirección y hasta cinco palabras clave. Los resúmenes deben incluir justificación, materiales y métodos, resultados y discusión, y conclusiones.

Título. Debe indicar el tema del trabajo en no más de 15 palabras, todo en mayúsculas excepto la denominación de género y especie junto con su identificador deberá anotarse en mayúsculas y minúsculas; alineado a la derecha y sin punto final. Los nombres científicos se escribirán en letras itálicas.

Autor o autores. Deben de iniciar con el nombre(s) de pila abreviado(s), seguido por los apellidos unidos por un guion sin espacios y no deben mencionarse grados o títulos académicos. Los autores deberán estar separados por un punto y coma (;) y al final de cada uno se incluirá un superíndice en número arábigo a manera de llamado de nota a pie de página que indique su adscripción y dirección. Los nombres de los autores se escribirán un espacio abajo del título, centrados.

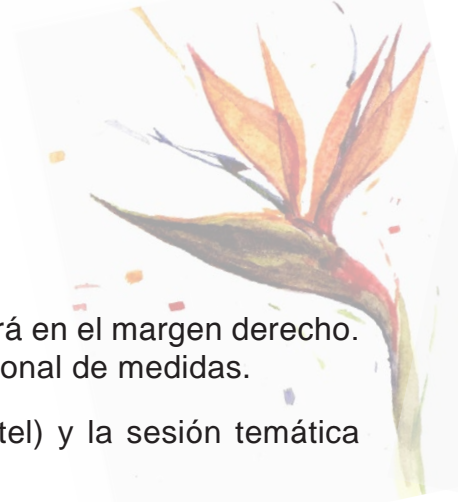
Adscripción y dirección. Después de los autores colocar la adscripción y dirección completa, la cual no deberá incluirse como pie de página. En el caso de varios autores, el superíndice se colocará al inicio de cada nota. Cuando sean dos o más autores, se debe indicar entre paréntesis, las palabras “autor ponente” con el superíndice al inicio, después de la dirección, para efecto de correspondencia.

Ejemplo:

¹Centro Universitario UAEM Tenancingo, Carr. Tenancingo-Villa Guerrero, Km 1.5 Tenancingo, México. C.P. 52400 Correo-e: jmejia@uaemex.mx (autor ponente).

Palabras clave. Es una lista de hasta cinco palabras simples o compuestas, no incluidas en el título, que sirven para indicar al lector los temas a los que hace referencia la contribución. Si en el título no está el nombre científico de la especie en estudio, debe incluirse como primera palabra clave. Se debe escribir un espacio abajo de la última línea del resumen, al margen izquierdo del texto y con minúsculas, separadas entre sí por comas.

Formato. El documento debe presentarse en MS Word, tamaño de hoja carta (21.5 x 28.0 cm); los márgenes serán de 2.5 cm en los cuatro lados. El texto debe estar a espacio y medio; al final



de una línea no se deberán dividir las palabras y el texto no se justificará en el margen derecho. Se deberá utilizar letra tipo Arial a 12 pts. Se utilizará sistema internacional de medidas.

En el encabezado de página deberá incluirse la modalidad (Oral o Cartel) y la sesión temática donde se pretende presentar la ponencia.

El comité organizador no se comprometerá a incluir aquellos resúmenes que no cumplan con las normas anteriormente establecidas.

Carteles. Deben de incluir:

Título: centrado, en mayúsculas y al menos de 2 cm.

Nombres de los autores: con mayúsculas y minúsculas debajo del título.

Adscripción: institución de procedencia, dirección institucional y correo electrónico en el mismo orden de los autores.

Cuerpo: Deberá contener las siguientes secciones: introducción, materiales y métodos, resultados y discusión, conclusiones, literatura citada y agradecimientos, los textos deberán ser breves y claros. Nombres científicos con cursivas en mayúsculas y minúsculas. Las letras de texto y los encabezados de cuadros y figuras deberán tener letra de por lo menos 1 cm de altura y los subtítulos al menos 2 cm de altura; la información deberá estructurarse en textos cortos y de fácil lectura. Se incluirán fotografías, dibujos, esquemas, figuras y cuadros.

Dimensiones: serán 90 cm de ancho por 120 cm de largo, el Comité Organizador garantizará el espacio para colocar los carteles, se sugiere emplear únicamente cinta adhesiva de doble cara para fijar los carteles.

Se premiará al mejor cartel.

RECEPCIÓN DE TRABAJOS

La fecha límite para enviar los trabajos será el día viernes 30 de junio del 2017 al siguiente correo: ornato2017@gmail.com

Los resúmenes de los trabajos se deberán enviar junto con el comprobante de pago que se generará en la siguiente página:

(http://sysweb.unach.mx/FichaReferenciada/Form/Registro_Participantes.aspx?evento=XVI_CONGRESONAC2017)

NOTA: REVISE LA FECHA DE VIGENCIA DEL RECIBO PARA HACER EL DEPÓSITO BANCARIO.

Podrán inscribirse hasta dos trabajos como autor y dos como coautor en cualquiera de las sesiones del Congreso.

Comprobante de depósito bancario:

Favor de escribir su correo electrónico en el comprobante de pago, escanear y enviar en archivo (JPG) al correo: ornato2017@gmail.com para su registro.



Facturas:

En caso de requerir factura se deberán de enviar junto con el comprobante de pago, sus datos fiscales: nombre, RFC, domicilio completo y correo electrónico.

En el caso de los ponentes; únicamente se incorporarán al programa, aquellos trabajos recibidos hasta el día viernes 30 de Junio de 2017, que cumplan con las normas establecidas para su publicación, que hayan sido recibidos en el correo ornato2017@gmail.com junto con el comprobante de pago escaneado.

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN POR CATEGORIA

	Depósito bancario antes del 31 de mayo	Depósito bancario después del 1 de Junio
Estudiante de licenciatura	350	500
Estudiante de posgrado	800	1000
Ponente	1500	2000
Grupo de personas (Productores)	200	400
Público en general	1000	-

Twitter: @ornato2017

Facebook: ornato 2017

Página web: www.amehoac.org.mx

Mayores informes a los teléfonos 01(964) 62 70128 Ext. 101 COMITÉ ORGANIZADOR

CONFERENCIAS MAGISTRALES

PONENTE	CONFERENCIA
Ing. Bruno Giesemann Eversbush	“Experiencias de diversificación sostenible con alto valor en la cadena productiva”
Dra. Anne Damon	“Estrategias de manejo para la conservación de orquídeas silvestres del Soconusco, Chiapas”
Ing. Rainer Boehme	“Comercialización de orquídeas”
Ing. Tomohiro Kamogawa	“Potencial de flores mexicanas nativas en el desarrollo de nuevas plantas ornamentales”
Dra. Martha Elena de Coss Flores	“Gestión de una Unidad de Manejo Ambiental (UMA)”

HOTELES

Se enlistan los hoteles que otorgarán descuentos especiales para los asistentes al congreso:

Nombre del Hotel	Numero de Teléfono
Hotel Holiday Inn Express Tapachula	01-962-6201616 ó 01-962-6201616
Hotel Loma Real Tapachula	01-962-6261440 al 48. Ext. 154 ó 171 Lada sin costo: 018002800600
Hotel Plaza Inn Hotel express Tapachula	01-962-6286330 Fax:6286730
Hotel Kamico	01-962-6262640 Lada sin costo: 018002803800
Hotel Tapachula	01-962-6266060 ó 63
Hotel San Francisco	01-962-6201000